

# KRISHA

## ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

UN FILM DE PARK JAE-BEOM

À PARTIR  
DE 7 ANS

AU CINÉMA LE  
**17**  
JANVIER



Éleveuse de rennes nomade, la jeune Krisha vit avec sa famille dans les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.

MERCI DE DÉCOUVRIR MON FILM !



Je suis le réalisateur Park Jae-beom. Je viens de **Corée du Sud**. *Krishna et le Maître de la Forêt* est mon premier film, réalisé en **stop motion**.

Les Yates dont je parle dans le film n'existent pas vraiment, c'est une tribu fictive. L'histoire de Krishna a été inventée. Par contre, elle s'inspire beaucoup de la vie et des coutumes réelles des **Nénètes**, peuple nomade éleveur de rennes qui vit dans la toundra sibérienne. Plus jeune, j'ai vu un documentaire sur eux qui m'a fasciné et que je n'ai jamais oublié ! Et puis aussi, quand j'avais 5 ans, ma mère est tombée malade et c'est la première fois que j'ai ressenti de la peur. Ce sont ces deux souvenirs qui sont à l'origine du film. Je me suis ensuite informé le plus précisément possible sur la vie des peuples du nord de la Sibérie pour construire l'histoire, les personnages et les décors du film. Je t'invite aujourd'hui à les découvrir et te dévoile l'envers du décor de la fabrication de mon film qui nous a pris 3 ans de travail !

## CONNAISS-TU LA CORÉE D'OÙ VIENT LE RÉALISATEUR ?

La Corée du Sud se situe en Asie, entre la Chine et le Japon. La Corée formait un seul et même pays. Mais en 1948, suite à la Deuxième Guerre mondiale, elle est divisée en deux pays très différents qui deviennent ennemis. Deux ans après, ils entrent même en guerre. "La Corée du Nord" et la "Corée du Sud" sont toujours aujourd'hui deux pays séparés. Malgré l'arrêt des combats, ils n'ont pas signé officiellement la paix.



### République populaire démocratique de Corée :

- ➔ Dictature
- ➔ Capitale : Pyongyang
- ➔ Considéré comme l'un des pays où les habitants ont le moins de libertés au monde, notamment celle de critiquer leurs dirigeants

### République de Corée ("Sud"), d'où vient le réalisateur :

- ➔ Démocratie libérale
- ➔ Capitale : Séoul



Le cinéma coréen est très réputé. Le film **Parasite** du réalisateur sud-coréen Bong Joon-ho a gagné la Palme d'or du Festival de Cannes en 2019.



La K-pop, style de musique né dans les années 1990 en Corée du Sud, ne cesse de se propager dans le monde entier. Le clip le plus connu est "Gangnam Style", du chanteur **Psy** (2012)

## À LA RENCONTRE DES NÉNÈTSES, LE PEUPLE QUI A INSPIRÉ LE FILM !



Drapeau de la Yamalie, région russe où vivent principalement les Nénètes



Dans ce dossier, où retrouves-tu ce motif du drapeau nénétsse, un indice qui indique que le film s'inspire bien d'eux ?

## FICHE D'IDENTITÉ

Les Nénètes sont un peuple de Sibérie, région principalement située en Russie. Ils ont une langue, des coutumes, des cultes et un mode de vie différents de la majorité des habitants de la Russie. Ils co-existent avec environ "40 peuples autochtones minoritaires du Nord" que la Russie reconnaît : Il y donc a aussi les Aléoutes, les Evenks, les Samis, les Khantys... Chacun possède sa propre identité, sa langue, son mode de vie. Ils peuvent être sédentaires ou nomades. Ils ont pour point commun de vivre dans une région du globe très dure, sauvage et peu peuplée. Certains de ces peuples sont menacés.

Traditionnellement, les Nénètes sont **nomades** (et non sédentaires comme la plupart des habitants de la Russie et d'Europe). Cela signifie qu'ils n'ont donc pas de lieu d'habitation fixe et leurs campements se déplacent en fonction des saisons, de leurs besoins et de ceux de leurs troupeaux. Ils vivent de l'élevage de rennes et de la pêche essentiellement. Certains Nénètes néanmoins ont abandonné le mode de vie nomade et vivent en ville.

- **Population** : 44 640 personnes lors du dernier recensement de 2010. Cela représente la population d'une ville moyenne française (Chalon-sur-Saône, par exemple) mais leur territoire est immense.

- **Langue** : Le nénétsse. Contrairement au français, c'est une langue qui, à l'origine, est seulement parlée et sans alphabet. Elle ne peut s'écrire que depuis 1930 environ. Elle est aujourd'hui enseignée dans les écoles et parlée par 77% des Nénètes. Beaucoup de Nénètes parlent aujourd'hui le russe.

- **Scolarité** : Les enfants jusqu'à l'âge de 7 ans sont nomades avec leurs parents. Ensuite, pour aller à l'école, ils doivent rejoindre l'internat du village. Fin mai, ils retournent au campement pour leurs vacances d'été. Ce n'est pas facile pour les enfants de rester éloignés de leurs parents et du campement si longtemps !

- **Menaces** :



Forage (l'équivalent d'un puits) de gaz en pleine toundra

**Industries** : Même si leur culture, leur langue et leur terre sont reconnues par l'État Russe, le mode de vie des Nénètes est menacé. D'importantes réserves de gaz et de pétrole se trouvent sur les territoires où vivent les Nénètes. Leur exploitation depuis les années 1970 génère de la pollution et détruit la terre. Les Nénètes eux, n'en tirent aucun profit et perdent les ressources naturelles dont ils ont besoin. Une voie ferrée a été construite par la société russe Gazprom, perturbant les itinéraires de transhumance traditionnels des rennes.

**Réchauffement climatique** : Le réchauffement climatique a dégradé les lichens, la nourriture principale des rennes (en 2014, environ 12 000 rennes sont morts affamés). C'est aussi la cause de l'avancée de la forêt qui détruit progressivement la toundra en menaçant la diversité des espèces.

? **À ton avis, quel personnage dans le film symbolise la menace qui pèse sur les peuples nomades de Sibérie ?**

## OÙ VIVENT-ILS ?

Le territoire sur lequel vivent les **Nénètes** se situe **au nord de la Sibérie, en Russie**, près des mers de Barents, de Kara et du cercle polaire arctique. Le territoire sibérien est immense et sauvage. Il est 25 fois plus grand que la France.

Les familles vivent généralement dans les terres boisées l'hiver (taïga) qu'elles quittent pour les pâturages d'été (toundra) du littoral arctique.



? **Trouve la péninsule de Yamal sur la carte.**

Le nom Yamal vient du Nénètes : "ia" signifie "terre" et "mal" signifie "bout", donc "terre du bout" ou "bout du monde". La péninsule donne son nom à la terre des Nénètes, la Iamalie (ou district Iamalo- Nénète).

**As-tu une idée d'un département français dont le nom est composé de la même manière que Yamal en Nénète ?**

Réponse : Le Finistère ("fin" + "terre" + "fin" = "fin" + "fin" = "finfin") en Bretagne



Paysage de toundra sibérienne



Aurore boréale



Mousse et lichen

Les Nénètes vivent principalement dans la **toundra sibérienne**, qui est une terre sans arbres.

**Climat** : Zone très froide, la température du mois le plus chaud s'élève en moyenne à 10 degrés et il n'est pas rare que le thermomètre à d'autres périodes de l'année baisse à - 40 °C. Certains jours d'été, il n'y a presque pas de nuit, alors qu'en hiver, le soleil est très peu présent. La nuit, on peut observer des **aurora boréales**, que la mère de Krishna promet d'aller voir avec elle. C'est un phénomène lumineux créé par l'activité du soleil et visible quasi exclusivement près des pôles Nord et Sud de la terre.

**Végétation** : On y trouve de la mousse, du **lichen dont se nourrissent les rennes**. Le lichen est une association entre une **algue microscopique** et un champignon.

## LA PLUS GRANDE TRANSHUMANCE DU MONDE

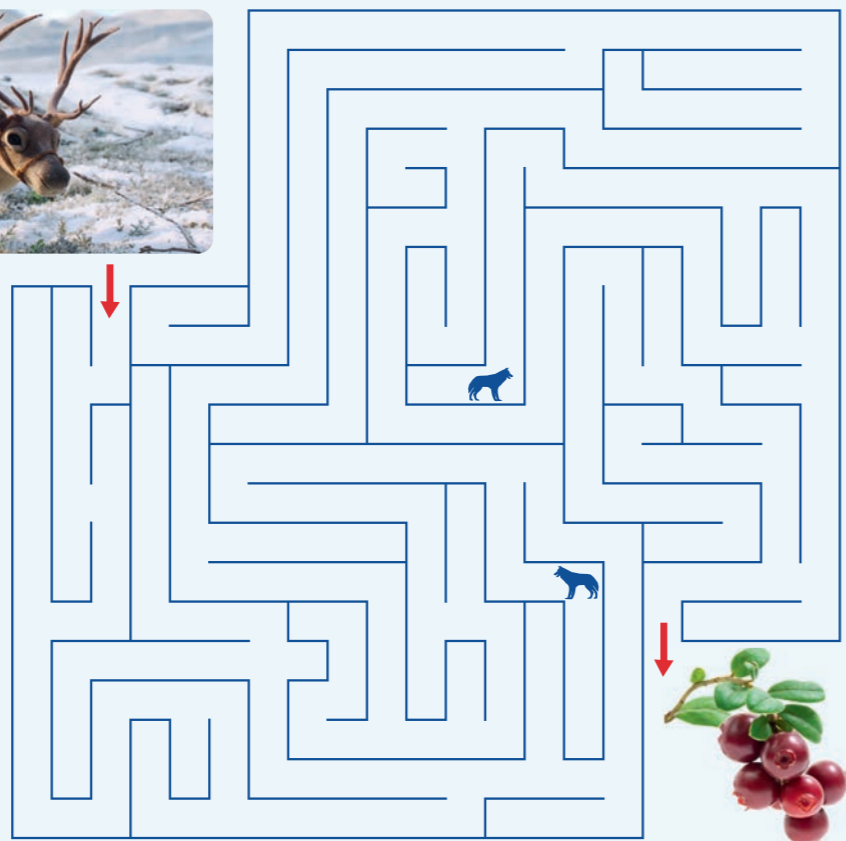
**La transhumance**, c'est le fait pour un troupeau de se déplacer pour atteindre une région où il pourra se nourrir (le pâturage). En France, on parle de "**transhumance estivale**" lorsque les bêtes rejoignent les pâturages en haut des montagnes sous la conduite de leur berger, et de "**transhumance hivernale**" lorsque les bêtes descendent dans les plaines pour profiter d'un climat moins rigoureux.

À l'arrivée de l'été, certains Nénètes pratiquent une transhumance **du Sud vers le Nord** de la Péninsule de Yamal où la nourriture est meilleure pour les rennes et la température plus fraîche. Elle est réputée comme **l'une des plus longues transhumances du monde** !





Aide Krisha et Kolya à arriver à temps pour se procurer ces fameuses airelles, avant que Vladimir et Bazak ne les trouvent. Attention, prends garde aux loups !



## SPIRITUALITÉ ET RELIGION

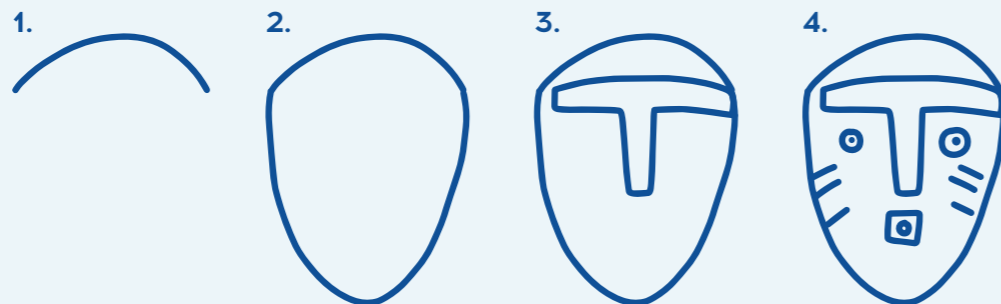
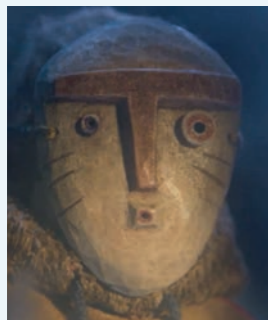
*"Tout ce que tu prends à cette terre, doit lui être rendu"* Le Maître de la Forêt

La religion des Nénètes est basée sur un système de **croyanances animistes**. Dans l'**animisme**, on pense que les non-humains (les animaux, les plantes mais aussi les choses) ont une âme, c'est à dire un monde intérieur, une compréhension du monde, des pensées à eux. Le ou la chaman(e), personnage très respecté, joue le rôle de médiateur entre le monde des esprits et le monde terrestre. C'est aussi un guérisseur.

Les Nénètes vivent en communion avec leur environnement. Dans le film, Krisha et sa famille tuent un renne pour se nourrir, et reversent une partie de son sang à la terre. C'est ce qu'on appelle une offrande.



Apprends à dessiner le masque de Kolya étape par étape





## LE RENNE, L'ANIMAL DES NÉNÈTSES

Le renne est indissociable du mode de vie nomade des Nénètes.

### → Rythme de vie

Les Nénètes vivent au rythme des rennes. Au printemps, ils traversent la toundra pour mener leurs troupeaux vers les pâturages d'été au nord. Il faut avancer vite afin que les rennes femelles arrivent à temps pour donner naissance à leurs petits (« faons »). Mais l'hiver y est rude. C'est pourquoi, avec l'arrivée de l'automne, les éleveurs descendent vers le sud, et vont s'approvisionner auprès des villages.

### → Moyen de transport

Lors de ces différents déplacements, les traîneaux sont attachés les uns aux autres en file indienne, formant des « trains » pouvant atteindre plus de dix traîneaux. Un troupeau de rennes peut compter plusieurs milliers de Rennes.

Les rennes servent de moyen de transport pour traverser la rude étendue de neige, bien qu'aujourd'hui, certaines familles possèdent des **motoneiges** appelées **bourran**. Ils doivent faire face au **pourga** (violente tempête de neige), et à la **raspoutitsa** (dégel). Seul le renne sait, comme dans le film, si la rivière, de moins en moins gelée, supportera ou non le poids du traîneau.



Campement d'été



Train de traîneaux

### → Alimentation

La viande (crue, bouillie, grillée...) et le sang des rennes sont la base principale de l'alimentation nénète. Rien des rennes n'est gaspillé : la peau est utilisée pour les vêtements et les tentes.

On abat les rennes seulement pour satisfaire les besoins vitaux. De nos jours, les Nénètes achètent également des produits de première nécessité au village (sucre, sel, beurre, pâtes, pain et thé).

### → Argent

Avec notamment la pêche, les rennes servent principalement de monnaie d'échange et de dot dans les mariages traditionnels. Dans le film, le père vend une fourrure de renne à Vladimir.

Rebus : quel mois naissent les faons ?



Réponse : Juin

### → Habitat

Les Nénètes vivent dans des tchoums qui sont de grandes tentes ressemblant à des tipis recouverts de peaux de renne. Le réalisateur du film explique avoir été marqué par la manière dont les enfants sont responsabilisés dans le fonctionnement de la vie du troupeau. C'est pourquoi Krishna et Kolya participent eux aussi à la construction du **tchoum**.



Tchoum en construction dévoilant sa structure



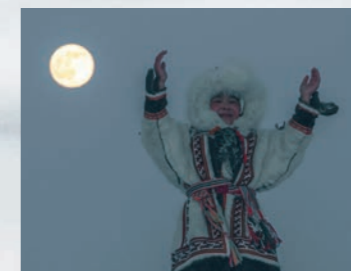
Peau de renne roulée pour le transport



Tchoum

### → Vêtements

La peau des rennes sert à fabriquer des vêtements, qui sont souvent rehaussés de motifs décoratifs : manteaux, bottes, chapka, pour lutter contre le froid. La **malitsa** est un manteau en peau de rennes avec mitaines et capuchons intégrés.



## ? LE SAVAIS-TU?

Il faut environ 64 peaux de rennes pour réaliser un tchoum.



## MOTS-MÊLÉS

Retrouve les mots en rouge des pages précédentes qui sont cachés dans cette grille.

O	W	V	Y	T	C	H	O	U	M	Y	Z	D	L
N	H	R	J	K	O	O	Q	M	F	V	U	K	N
F	T	N	R	R	R	W	V	U	U	H	L	H	N
S	K	Z	Y	F	A	Y	N	K	D	Y	P	B	Y
C	D	F	J	E	K	N	I	A	J	M	X	Z	K
R	A	S	P	O	U	T	I	T	S	A	M	V	H
U	S	J	L	Q	D	O	K	K	V	B	U	M	G
S	D	K	V	W	Z	B	Y	F	M	Z	O	A	H
K	I	A	I	O	D	O	F	P	Z	Q	V	L	B
W	Q	F	R	E	C	U	U	T	R	E	F	I	G
O	I	Z	R	O	T	R	H	S	L	T	U	T	E
K	M	Z	P	O	U	R	G	A	A	M	S	S	R
Z	F	T	R	B	X	A	V	T	N	Q	Z	A	J
Z	F	C	P	O	E	N	L	M	S	R	Q	T	X



# L'ENVERS DU DÉCOR DU FILM



Le cinéma donne l'illusion du mouvement à partir d'une suite d'images fixes qui défilent rapidement devant l'œil à **24 images par seconde**. Dans le cinéma d'animation, il faut fabriquer ces 24 images une à une (parfois 12 suffisent). Elles sont ensuite projetées rapidement les unes à la suite des autres donnant l'illusion d'une fluidité. Cela demande beaucoup de temps et de travail. Dans le cinéma classique "en prise de vue réelle", c'est la caméra qui fabrique automatiquement ces 24 images par seconde.

## LA TECHNIQUE LA PLUS RÉPANDUE EST LE DESSIN ANIMÉ, MAIS IL Y EN A D'AUTRES :



Le film *La Traversée* (2021) de Florence Miailhe réalisé en peinture animée



*Krisha et le Maître de la Forêt* réalisé en stop motion



Le film *Toy Story* (1995) de John Lasseter est le premier film réalisé en images de synthèse

**1. L'animation plane**, c'est à dire en deux dimensions, à plat. Le dessin animé en fait partie. Les studios les plus connus se trouvent aux États-Unis (Studios Disney) et au Japon (Studio Ghibli). Il existe aussi les animations de sable, de papier découpé ou encore la peinture animée (voir photo).

**2. L'animation en volume ou stop motion**, est en trois dimensions. On prend des photos d'objets immobiles (marionnettes, pâte à modeler...) que l'on déplace légèrement à chaque nouvelle photo, dans un vrai décor. *L'Étrange Noël de monsieur Jack* d'Henry Selick et *Wallace et Gromit* de Nick Park sont deux exemples connus de films en stop motion. C'est comme ça qu'a été réalisé *Krisha et le Maître de la Forêt* qui est seulement le troisième film de toute l'histoire de la Corée du Sud à être réalisé avec cette technique.

Avant *Krisha*, le dernier film coréen en stop motion s'appelle *Kongju et Patchui* et date de 1978 ! Tu peux le regarder gratuitement à cette adresse, mis en ligne par les archives du cinéma coréen.

<https://youtu.be/toDMRs8tKIs?si=k1ZuLI-XGjBCz1Om>

**3.** Depuis les années 1990, énormément de films d'animation sont réalisés en **images de synthèse**, c'est à dire **créées par ordinateur** et non plus « à la main » directement sur des supports physiques (papier, pâte à modeler...). Le studio américain Pixar (*Toy Story*, *Ratatouille*, *Élémentaire*...) est le premier à utiliser cette technique dès les années 1990 pour des longs métrages.

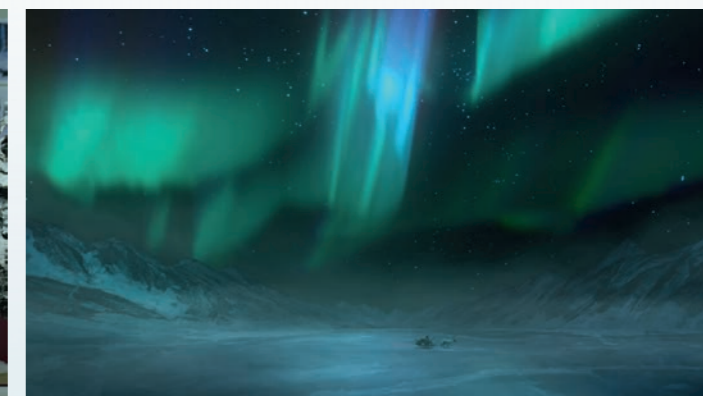


## LE SAVAIS-TU ? SECRETS DE TOURNAGE !

Les décorateurs de *Krisha* souhaitaient fabriquer le plus d'éléments possibles du décor à la main.



La neige a été créée avec du **polystyrène**. La forêt avec de **vraies branches** de cyprès.



L'aurora boréale a été créée juste avec des **tissus légers, des jeux de lumière et du vent**. Certains spectateurs croient qu'elles ont été créées par ordinateur. Ce n'est pas le cas !



Le sang du renne que boit la famille de *Krisha* a été fait avec du **"slime" rouge**, cette substance visqueuse qu'adorent les enfants et vendue dans les magasins de jouets. Le réalisateur et son équipe voulaient que la substance ne soit pas repoussante parce que chez les Nénètes, le sang est un aliment de tous les jours, riche en fer !



## KRISHA EN CHIFFRES !

On va faire un peu de calcul pour comprendre l'histoire du tournage de *Krisha*...

$(7 \times 3) - 18 = \dots$  soit le nombre d'année de tournage

$4 \times 2 = \dots$  soit le nombre d'heures pour tourner un plan

$85 \times 10 = \dots$  soit le nombre de plans du film

$(3 \times 6) + 4 = \dots$  soit le nombre de marionnettes

$20 \div 2 = \dots$  soit le nombre de décors utilisés

## LES PERSONNAGES PRINCIPAUX DU FILM

Pour chaque personnage, le réalisateur a dû leur donner une silhouette, d'abord dessinée, une histoire, un âge et une taille... afin de les rendre crédibles.



**Krishna** est une jeune fille au caractère intrépide et à l'esprit combatif.

**Taille** : 1,44 mètre

**Âge** : 13 ans



**Kolya** est le petit frère de Krishna. Il aime se disputer avec sa soeur mais l'admire beaucoup en même temps.

**Taille** : 1,04 mètre

**Âge** : 8 ans



**Shura** est la maman de Krishna et de Kolya. Elle est douce et accorde beaucoup de liberté à ses enfants. Elle considère que la toundra est sa maison.

**Taille** : 1,60 mètre

**Âge** : 40 ans



**Tokcha** est le papa de Krishna et de Kolya. Il est le chef de la "brigade" qui désigne un groupe de plusieurs troupeaux. Tokcha est rationnel, il ne croit plus trop aux légendes de la chamane et perd peu à peu confiance dans les croyances traditionnelles. Il préfère se rendre à la ville pour acheter des médicaments.

**Taille** : 1,64 mètre

**Âge** : 45 ans



**Bazak** est chasseur et vient du même peuple que la famille de Krishna. On comprend qu'il a abandonné la vie nomade après avoir perdu ses proches. Il symbolise les nomades qui abandonnent le mode de vie traditionnel.

**Taille** : 1,70 mètre

**Âge** : 41 ans



**Vladimir** est le capitaine de l'armée fédérale. Il pense qu'il faut mettre de l'ordre chez les nomades et exploiter les ressources de la toundra pour son pays. Il symbolise les pressions qui existent aujourd'hui pour exploiter la terre des Nénètes.

**Taille** : 1,84 mètre

**Âge** : 37 ans

## SOURCES ET POUR ALLER PLUS LOIN :

### Nénètes de Sibérie - Les Hommes debout

Photographies, Franck Desplanques - Textes, Jean-Pierre Thibaudat, Franck Desplanques. Editions du Chêne.

### Les Derniers peuples des glaces

Photographies, Francis Latreille - Textes, Dominique Samson Normand de Chambourg. Gallimard.

### Peuples de Sibérie

Photographies, Claudine Doury - Textes, Jean-Pierre Thibaudat. Seuil.

### Podcast : À la rencontre des Nénètes, Là bas si j'y suis

(31 décembre 2007) : [https://la-bas.org/spip.php?page=player&id\\_document=18333](https://la-bas.org/spip.php?page=player&id_document=18333)

### Hallyuwood - Le Cinéma coréen

de Bastian Meiresonne. Editions EPA.

### Stop Motion - Un autre cinéma d'animation

de Xavier Kawa-Topor et Philippe Moins. Capricci.

## FILMS :

### Sept chants de la Toundra

de Lapsuy et Markku Lehmuskallio (2000). Coffret DVD, Potemkine.

### Gaz russe - La Dernière route des Nenets

de Sergio Ghizzardi (2020). Arte.

### Video pour comprendre la stop motion :

Vidéo sur la chaîne Youtube de Red Fanny, "Le Stop Motion" : <https://www.youtube.com/watch?v=kKYxvvxXmAA>



Crédits photos : Shutterstock / Kafa-Studio Yona



survivance  
survivance.net

